

La forêt cachée par les arbres

Les formes noires dans le dessin ci-contre démontrent d'une manière graphique et visuelle une tendance prédominante dans révolution actuelle de la pensée. La page constitue un puzzle Gestalt. Elle a une signification très claire, une fois découverte. L'impression de désordre est alors définitivement perdue (voir dernier paragraphe pour la clé). Chaque forme noire peut cependant être considérée comme représentant le domaine d'action ou d'intérêt de quelque organisme ou groupement au sein de la société. Ainsi, par exemple :

— les formes avec des caractéristiques particulières intéressent les disciplines correspondantes, d'autres formes étant considérées comme hors de propos. Chaque discipline développe ainsi son activité isolée des autres — ce qui peut, à l'extrême, mener jusqu'à une forme d'« apartheid conceptuel ».

— chaque organisation — en tant que forme d'activité — qu'elle soit gouvernementale, non gouvernementale, académique ou commerciale, croit que seules certaines formes similaires ou ayant avec elle une correspondance harmonieuse ont une signification et demandent attention ou reconnaissance. Cette attitude peut à l'extrême mener jusqu'à une forme d'« apartheid organisationnel ».

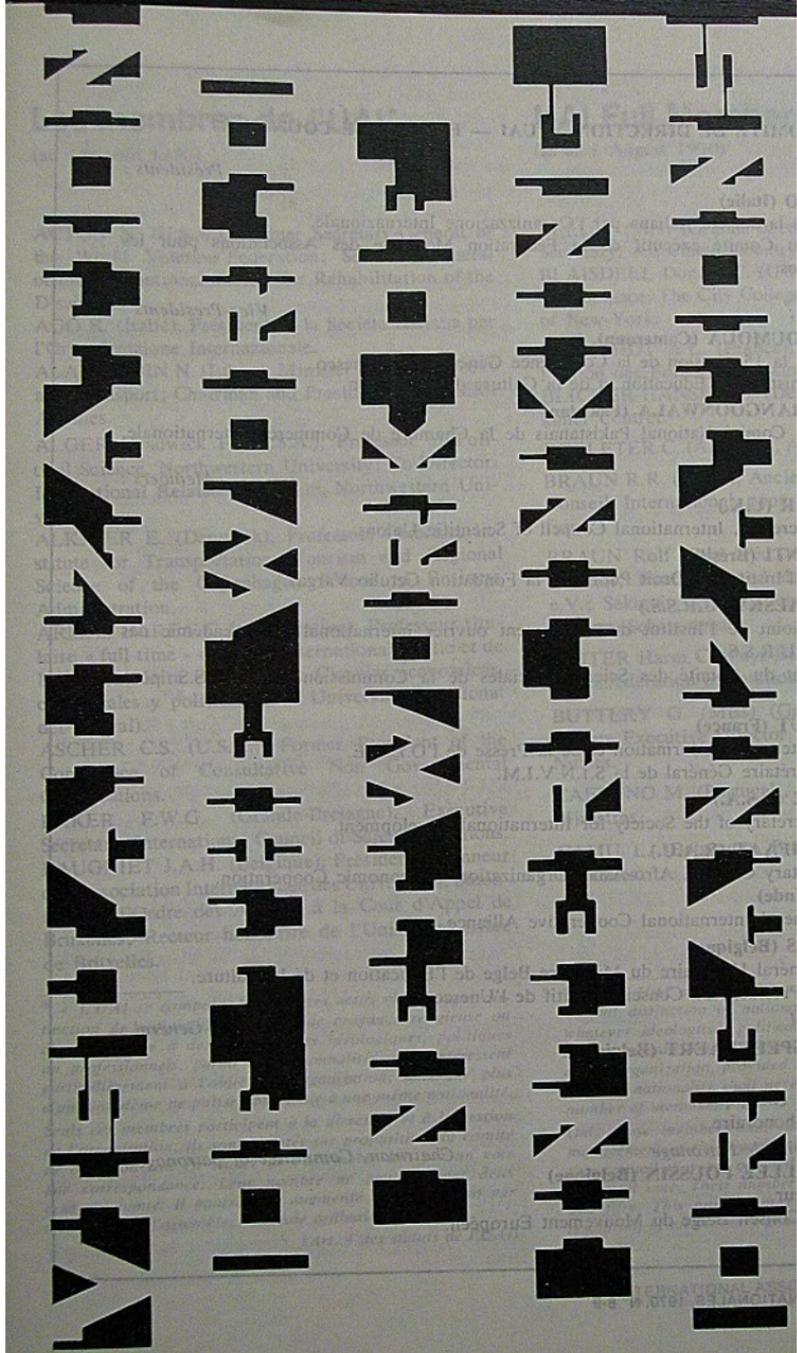
— chaque groupe opérationnel ou idéologique croit qu'il n'y a que certains aspects pré-définis de leur environnement social qui méritent d'être pris en considération lors de la conception et mise en œuvre de leurs programmes. Ceci peut mener aux problèmes de communication bien connus entre des groupements dynamiques ayant des perspectives et valeurs différentes.

— chaque individu, en dépit du concept juridique d'égalité des droits de l'homme, sélectionne des caractères communs à ses contacts immédiats comme étant d'une importance absolue supérieure à ceux possédés par d'autres êtres humains — renforçant ainsi toutes les tendances vers la discrimination.

Chacun croit que viendra une société universelle, stable et pacifique en mettant davantage l'accent sur certains aspects de la société dont le hasard veut qu'il soit actuellement au courant — tout comme en examinant les formes noires ci-contre nous essayons de les relier entr'elles par un examen détaillé de leur structure. Et nous espérons ainsi arriver à une perspective d'ensemble bien équilibrée.

Mais la clé d'une telle perspective d'ensemble n'est pas nécessairement dans l'élaboration approfondie du détail. Il y a d'autres manières de regarder ce labyrinthe de formes isolées, manières qui peuvent les réunir dans un ensemble significatif. La possibilité d'une « écologie conceptuelle » et d'une « écologie organisationnelle » pourrait être importante à cet égard. Une telle synthèse est demandée dans beaucoup de domaines, par exemple : le besoin d'une pensée multidisciplinaire pour guider le développement de la société à long terme, le besoin d'une coordination entre organisations d'un genre différent mais agissant sur des problèmes connexes, et peut-être plus que toute autre chose, le besoin d'un environnement satisfaisant et équilibré dans lequel les êtres humains peuvent se développer vers la maturité. Voici la clé du dessin ci-contre : regardez le réseau des formes blanches, vous verrez apparaître des lettres de l'alphabet reliant les formes noires en lignes de texte (du bas en haut de la page), formant ainsi un ensemble significatif. Le manque de préparation à faire ce genre de changement de perspective en d'autres contextes empêche sérieusement le progrès vers une reconnaissance générale de la société universelle comme étant une réalité organique significative. Le souci primordial de l'Union des Associations Internationales est de développer des méthodes nouvelles pour faciliter ce changement.

A.J. JUDGE.



Des caractères chinois ?
Des circuits électroniques ?
Que signifient les formes noires ?